



# PARLAMENT DER FISCHER

Ein internationales Umwelt-Theater-Projekt zum  
Thema Meeresmüll für Menschen ab 8 Jahren

PARLAMENT DER FISCHER erzählt die Geschichte des kleinen Mädchens Marina, das während eines Tauchgangs im Meer in eine phantastische Unterwasserwelt gelangt. Sie trifft auf die verschiedensten Wasserlebewesen, die ihr mit Rat und Tat zur Seite stehen. Denn das Leben im Wasser wird bedroht durch den stetigen Eintrag von Müll. Und Marina ist die einzige Verbindung zwischen der Welt der Meerestiere und den Verursachern des Unglücks – den Menschen.



Eine Initiative des kurtheaters bitterfeld e.V. dessau-roßlau in Kooperation mit EUCC-D – Die Küsten Union Deutschland e.V. unter der Schirmherrschaft der Bundesministerin für Bildung und Forschung, Prof. Dr. Johanna Wanka



Gefördert von:





# PARLAMENT DER FISCHE

## PROJEKT UND WORKSHOP-KONZEPT

Mit dem internationalen Umwelt-Theaterprojekt PARLAMENT DER FISCHE wollen wir die Menschen in Europa motivieren, sich in ihrer Region durch bürgerschaftliches Handeln gegen die fortschreitende Gewässerverschmutzung zu engagieren. Kernstück ist die Entwicklung eines komödiantisch-grotesken Theaterstücks für Kinder, bei dem wir neue Formen der Ansprache und eine unkonventionelle Herangehensweise bei der Vermittlung komplexer Umweltthemen einsetzen.

Begleitend konzipieren wir einen Umwelt-Theater-Workshop, der an jedem Spielort im Vorfeld der Theateraufführung an einer Grundschule durchgeführt wird.

Ziel des Workshops ist es, die Kinder an die Thematik Gewässerverschmutzung heranzuführen und auf ihre Mitwirkung am Theaterstück vorzubereiten.

## PROJEKTPARTNER

Der 1993 gegründete kurtheater bitterfeld e.V. Dessau-Roßlau ist ein Zusammenschluss professioneller Theaterleute und engagierter Laien, die sich künstlerisch mit der Geschichte und Gegenwart der modernen Industriegesellschaft auseinandersetzen. Als Projektinitiator ist der Verein für die Produktion des Theaterstücks und die Projektsteuerung verantwortlich.

Als deutsche Vertretung der international aktiven Coastal & Marine Union ist EUCC - Die Küsten Union Deutschland e.V. (EUCC-D) Teil der größten Nichtregierungsorganisation im europäischen Küstenraum. Der 2002 gegründete Verein verfolgt das Ziel, die nachhaltige Entwicklung von Küste und Meer zu fördern. Innerhalb des Projekts verantwortet EUCC-D die Konzeption und Durchführung der Umwelt-Theater-Workshops.

## TEAM

### ENTWICKLUNG UND PRODUKTION THEATERSTÜCK

#### *Künstlerische Leitung und Regie*

Regula Steiner-Tomić

#### *Choreographie*

Maya Tangeberg-Grischin

#### *Szenografie – Bühne und Kostüm*

Beata Hundertmark

#### *Entwurf und Ausführung Plastikqueen*

Ondřej Mašek

#### *Maske*

Alexandra Kornmann

#### *Film- und Fotodokumentation*

Philipp Keitel

#### *Regieassistenz*

Nadja Herzog

#### *Schneiderei*

Kathy Press & Christina Kämper (Neuköllner Oper)

#### *Technik und Logistik*

Milan Tomić

#### *Plakat und Flyer*

Zeichnung: Beata Hundertmark

Grafikdesign: Jana Schulz

#### *Komposition und Liedtexte für die Prozession*

Paul Altmann

#### *Komposition Lied des Seesterns*

Ivan Marović

### PROJEKTMANAGEMENT UND ÖFFENTLICHKEITSARBEIT

#### *Projektmanagement kurtheater bitterfeld*

Kristin Beckmann

#### *Projektmanagement EUCC-D*

Nardine Stybel

#### *Produktionskoordination*

Philipp Keitel

#### *Koordination Öffentlichkeitsarbeit*

Florian Munder

#### *Pressearbeit Deutschland*

Thomas Altmann

### UMWELT-THEATER-WORKSHOPS

Bildungsreferentin EUCC-D Anke Vorlauf und kurtheater

### DARSTELLERINNEN

Mareike Dobberthien

Bernhard Klampfl

Pero Radicic

Astrid Straßburger

Taissa Weber

#### *Tanz der Sardinien*

Kinder der Fröbel-Grundschule Coswig

(Leitung Monika Miseler und Nadja Herzog)

#### *Leitung Perkussionstruppe für die Prozession*

Joachim Oppermann

